



TOTAL DIGITAL IMAGING SYSTEM



CAPTURE TOMORROW



Todas as sutilezas, todo o dramatismo

Em cenários atmosféricos, a fotografia com flash acentua a beleza do momento. A comunicação por rádio torna ainda mais fáceis as configurações de iluminação elaboradas, permitindo que a sua criatividade tome o controlo.

© Dave Black

Controle a luz. Expanda as possibilidades.

A fotografia resume-se a trabalhar com a luz. Controle a luz e tudo muda. Os cenários monótonos tornam-se instantaneamente dramáticos. Um momento aparentemente mundano transforma-se em algo inesquecível. Para os fotógrafos, trabalhar com flash pode constituir uma experiência libertadora. É uma forma de desvendar todo o potencial da cena que está a observar — de contornar, ou até de reescrever, as regras. Com alguns Speedlights da Nikon no saco, terá ao seu dispor uma grande quantidade de opções criativas sempre que for fotografar. Portáteis e altamente adaptáveis, os Speedlights permitem-lhe inventar configurações de iluminação imaginativas e multiangulares com o mínimo de complicações. Tal deve-se ao poder e flexibilidade do Sistema de iluminação criativa (Creative Lighting System - CLS) da Nikon, que proporciona uma medição de flash intuitiva e altamente precisa, combinada com a possibilidade de controlar diversos

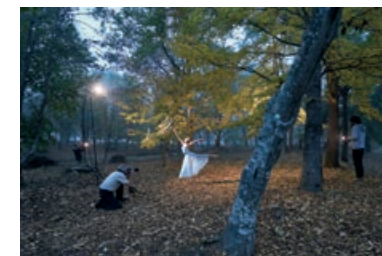


Speedlights sem fios. E que acaba de ficar ainda melhor. O novo Speedlight SB-5000 marca o despontar de uma nova e excitante fase para o CLS e para a fotografia com flash em geral. Pela primeira vez, é possível controlar os Speedlights através de ondas

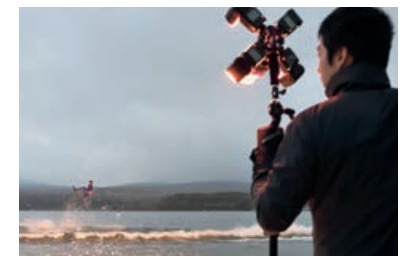
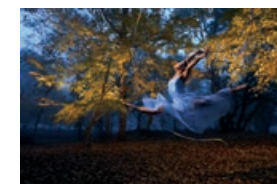
de rádio, permitindo uma comunicação fiável a distâncias muito mais longas (até 30 m) e sem ter de se preocupar com obstáculos físicos. Com o poder de controlar até 6 grupos de Speedlights ao mesmo tempo, até os desenhos de luzes mais ambiciosos tornam-se agora possíveis. Além disso, a precisão de sincronização a alta velocidade melhorada e as taxas de reciclagem do flash mais rápidas permitem-lhe capturar motivos em movimento rápido como nunca. A fotografia com flash tem o poder de transformar as suas imagens. E com o Sistema de iluminação criativa (Creative Lighting System) melhorado da Nikon, as possibilidades são tão ilimitadas como a sua imaginação.



À medida que a câmara faz uma panorâmica utilizando uma velocidade lenta do obturador, o cenário das folhas de outono banhadas pela luz da manhã transforma-se numa rica tapeçaria de cores saturadas. A ciclovia ainda está na sombra, mas dois Speedlights remotos iluminam os ciclistas que passam. A comunicação por rádio garante um desempenho sem fios fiável, mesmo com vegetação espessa.



Um par de Speedlights montados atua como luz principal sobre a dançarina, enquanto unidades de flash adicionais colocadas à frente e atrás iluminam a vegetação que se encontra por trás. Com comunicação por rádio, não existem problemas de linha de visão. A precisa sincronização de alta velocidade "congela" a ação, enquanto uma definição ISO elevada torna possível capturar todas as nuances do ambiente etéreo.



O fotógrafo dispara a partir do barco rebocador, enquanto cinco Speedlights num barco auxiliar se conjugam para criar uma luz forte concentrada na esteira do surfista. A comunicação instantânea a longas distâncias é fundamental para conseguir fazer esta fotografia. Com a luz natural disponível a diminuir rapidamente, os tempos de reciclagem rápidos do flash têm também uma utilidade inestimável.



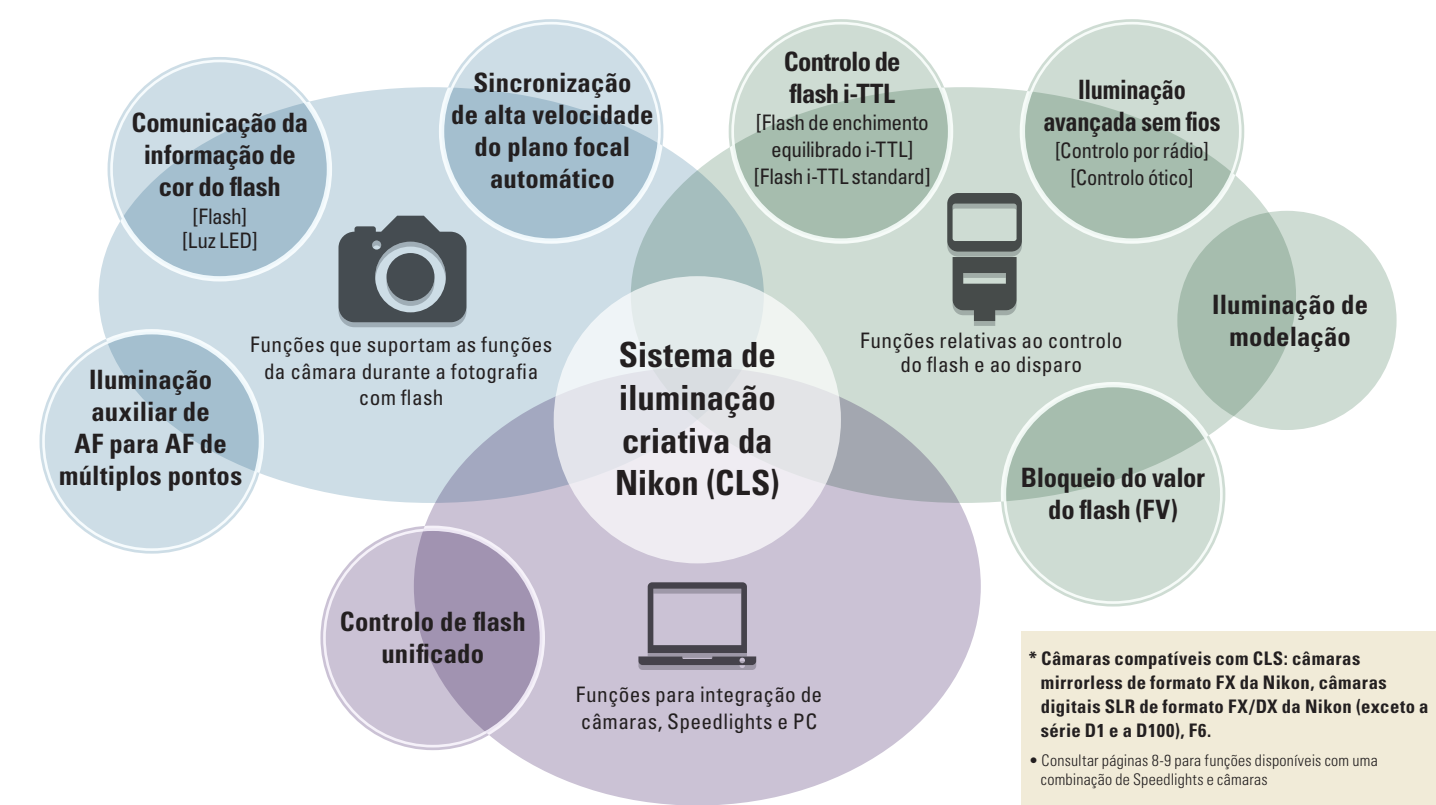
Ação em horário nobre

Os ambientes exigentes e de ritmo rápido não constituem problema para os Speedlights. Mesmo ao capturar ação de frações de segundo a longas distâncias, o seu equipamento nunca mais lhe vai limitar as suas ambições.

© Dave Black

Controlo de iluminação mais flexível com várias funções avançadas

O Sistema de iluminação criativa da Nikon (CLS) é o sistema de flash original da Nikon que utiliza comunicação otimizada de dados entre Speedlights e câmaras. Uma grande variedade de funcionalidades avançadas obtidas através de uma combinação de Speedlights e câmaras compatíveis com CLS* expande extraordinariamente as possibilidades da fotografia com flash. O CLS é composto por funções versáteis, como é mostrado abaixo. (As funções disponíveis são diferentes dependendo da combinação de Speedlights e câmaras.)



* Câmaras compatíveis com CLS: câmaras mirrorless de formato FX da Nikon, câmaras digitais SLR de formato FX/DX da Nikon (exceto a série D1 e a D100), F6.

• Consultar páginas 8-9 para funções disponíveis com uma combinação de Speedlights e câmaras

Principais caraterísticas do Sistema de iluminação criativa da Nikon

Controlo de flash i-TTL

Um sensor da câmara mede a luz refletida pelos motivos através de pré-flashes de controlo antes de disparar o flash principal e, em seguida, analisa as informações e ajusta a saída do flash. O número de pré-flashes de controlo e a sua quantidade são otimizados para ajustar a saída do flash com maior precisão. Quando se instala uma objetiva do tipo G, D ou E, aplicam-se as informações da distância desde os motivos para determinar a saída mais adequada.

- Flash de enchimento equilibrado i-TTL: equilibra a luminosidade dos motivos principais e do fundo para otimizar a saída do flash. Os motivos principais podem ser expostos corretamente com uma luminosidade natural, contra um fundo de luz ambiente.
- Flash i-TTL standard: ajusta a saída do flash de modo a aplicar uma quantidade adequada de luz aos motivos principais. Ideal para enfatizar os motivos principais.

Iluminação avançada sem fios

A fotografia com múltiplas unidades de flash sem fios já é possível através da utilização de vários Speedlights. As posições dos Speedlights e as configurações do flash podem ser ajustadas para que possa desfrutar de várias opções de iluminação. Existem dois sistemas de controlo: controlo por rádio e controlo ótico.

- Controlo por rádio: se instalar o Controlador remoto sem fios WR-R10 numa câmara compatível (Z 7, Z 6, D5, D850, D500, D7500), é possível controlar os Speedlights remotos (apenas SB-5000) através de ondas de rádio. (O Adaptador remoto sem fios WR-A10 é necessário para a D5, D850 e D500.)
- Controlo ótico: os Speedlights podem ser controlados através do acionamento de um flash principal.

Iluminação de modelação

Aciona-se a saída de pequenas quantidades determinadas de luz de modo consecutivo, o que permite confirmar a iluminação antes de disparar.

Bloqueio do valor do flash (FV)

Em função da quantidade de saída de flash adequada, que se determina com o pré-flash de controlo, esta opção ajusta automaticamente a quantidade de flash, mesmo quando se altera o enquadramento, o zoom ou a abertura do diafragma de modo a obter uma exposição adequada. A correção da quantidade de flash permite a fotografia com uma exposição estável.

Comunicação da informação de cor do flash

Quando o equilíbrio de brancos de uma câmara está definido como Automático ou Flash, seleciona automaticamente um equilíbrio de brancos adequado de acordo com o flash ou com as condições da luz LED do SB-500.

- Flash: as informações sobre a temperatura de cor e sobre os filtros de cor são transmitidas para a câmara.
- Luz LED: as informações sobre a temperatura de cor da luz LED do SB-500 são transmitidas para a câmara.

Sincronização de alta velocidade do plano focal automático

No Controlo de flash i-TTL e no Controlo de flash manual, a fotografia com flash é ativada utilizando uma velocidade do obturador mais rápida do que a velocidade de sincronização da própria câmara. Esta função é automaticamente ativada quando a velocidade do obturador excede a velocidade de sincronização do flash normal.

Iluminação auxiliar de AF para AF de múltiplos pontos

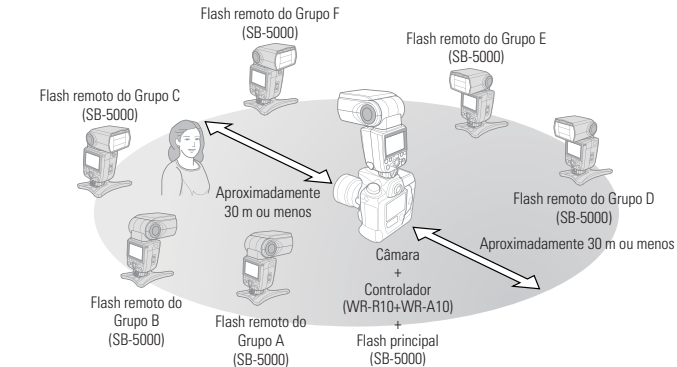
Quando é difícil focar um motivo com pouca luz, esta função projeta a iluminação auxiliar de AF compatível com o AF de várias zonas e o AF de vários pontos da câmara para conseguir uma focagem automática.

Controlo de flash unificado

Esta função pode partilhar diversos ajustes de flash com os Speedlights e as câmaras. É possível configurar os ajustes dos Speedlights com uma câmara ou com o Camera Control Pro 2 (opcional). Os ajustes executados nos Speedlights refletem-se na câmara e no Camera Control Pro 2.

Fotografia criativa com múltiplas unidades de flash com Iluminação avançada sem fios

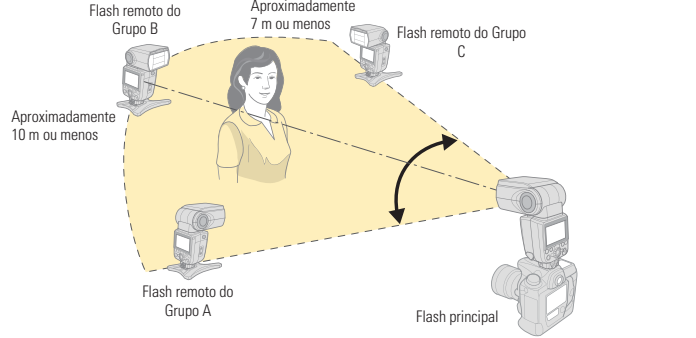
A combinação dos Speedlights e das câmaras compatíveis com CLS permite a fotografia com múltiplas unidades de flash sem fios, o que controla cada grupo de unidades de flash remotas e principais. Existem dois sistemas: controlo por rádio e controlo ótico.



Iluminação avançada sem fios controlada via rádio

Com o Controlador remoto sem fios WR-R10 acoplado à câmara (Z 7, Z 6, D5, D850, D500, D7500) como controlador, a Iluminação avançada sem fios controlada via rádio está disponível através da localização de flashes remotos de modo mais flexível do que com um sistema de controlo ótico, mesmo quando estão fora do campo de visão, por trás de obstáculos ou com uma luz ambiente muito forte.

- O Adaptador remoto sem fios WR-A10 é necessário quando acoplar o WR-R10 à D5, D850 e D500.
- Só se pode utilizar o SB-5000 como flash remoto.
- Podem estabelecer-se até seis grupos (A-F) de 18 unidades como unidades de flash remotas.
- A fotografia com múltiplas unidades de flash sem fios também é possível sem a utilização de um flash principal.



Iluminação avançada sem fios controlada via ótica

A fotografia com múltiplas unidades de flash sem fios com sistema de controlo ótico é ativada com as câmaras compatíveis com CLS e Speedlights. Além disso, é possível utilizar um flash incorporado com função de controlador.

- Podem estabelecer-se até três grupos (A, B, C) de flashes remotos. Não existe qualquer limite para o número de unidades remotas que cada grupo deve ter; no entanto, recomendamos até três para cada grupo.

Utilização simultânea de sistemas de controlo ótico e de controlo por rádio (câmaras compatíveis: Z 7, Z 6, D5, D850, D500, D7500)		com Z 7, Z 6, D5, D850, D500			
Controlo ótico com um Speedlight diferente do SB-5000	Controlo por rádio com uma câmara	Flash principal (exceto o SB-5000)	Flash remoto		
			Grupo A	Grupo B	Grupo C
		Câmara compatível com o controlo por rádio + (O WR-A10 é necessário quando se utiliza a D5, D850 e D500).	Grupo D	Grupo E	Grupo F
			Flash remoto (apenas o SB-5000)		

Outras funções dos Speedlights

Flash TTL standard

A câmara mede a luz refletida do flash principal através da objetiva e, em seguida, ajusta o nível de saída do flash para que o motivo seja corretamente exposto.

Flash automático não TTL

O sensor do flash no Speedlight deteta a luz refletida do flash principal e controla-a de modo a obter uma exposição adequada.

Flash manual com prioridade à distância

Uma vez estabelecida a distância de disparo, o Speedlight controla automaticamente a saída do flash de acordo com a abertura definida. Pode capturar fotografias ao mesmo tempo que conserva a mesma exposição do flash, mesmo com diferentes aberturas.

Função automática do zoom motorizado

Esta função permite ajustar automaticamente o ângulo de iluminação à medida que se aproxima ou que se afasta a imagem com o zoom da objetiva.

Redução do efeito de olhos vermelhos

Um processo que elimina o efeito de "olhos vermelhos" causado pelo reflexo da luz procedente da câmara nas fotografias capturadas com o flash. São emitidos pré-flashes várias vezes antes do flash principal, para fazer com que as pupilas dos motivos se contraíam a fim de reduzir o efeito de olhos vermelhos. (Disponível com as câmaras que incluem o modo Redução do efeito de olhos vermelhos)

Flash de repetição

O flash dispara repetidamente durante uma única exposição de modo a criar um efeito estroboscópico de exposição múltipla.

Flash refletido

Quando a cabeça do flash gira até à posição de flash refletido, pode refletir o flash no teto ou nas paredes para suavizar as sombras e obter uma fotografia com um aspeto mais natural.

Compatibilidade do Speedlight

Funções disponíveis com uma combinação de Speedlights e câmaras compatíveis com CLS

Speedlights	Câmaras	Sistema de iluminação criativa da Nikon															
		Controlo de flash i-TTL	Iluminação avançada sem fios		Iluminação de modelação	Bloqueio do valor do flash (FV)	Comunicação da informação de cor do flash		Sincronização de alta velocidade do plano focal automático	Iluminação auxiliar de AF para AF de múltiplos pontos	Controlo de flash unificado						
			Controlo por rádio	Controlo ótico			Flash	Luz LED									
SB-5000	Z 7, Z 6	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	○
	D5, D850, D500	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D7500	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○
	Série D4, Df, D810/D810A, D750, D7200, D7100	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○ ^{*1}	○	○	○	○
	D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200	○	—	○	△	—	○	—	—	○	—	○	○ ^{*1}	○ ^{*5}	○	○	○
SB-700	Z 7, Z 6	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○
	D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	●	○
	D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200	○	—	○	—	—	○	—	—	○	—	—	—	○	○	●	○
SB-500 Algumas funções podem ser definidas na parte lateral da câmara	Z 7, Z 6	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	●	○
	D5, D850, D500	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	●	○
	Série D4, Df, D7100	○	—	●	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	●	○
	D810/D810A, D750, D7500, D7200	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	●	○
	D5600, D5500	○	—	○	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	●	○
	D5300, D5200, D3300, D3200	○	—	●	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	●	○
	D3500, D3400	○	—	●	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	●	○
SB-300 Cada função pode ser definida na parte lateral da câmara	Z 7, Z 6	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—
	D5, D850, D500	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—
	série D4, Df, D810/D810A, D750, D7500, D7200, D7100	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
SB-R200 Utiliza-se com o SU-800, o flash incorporado da câmara ou o SB-5000/700/500 ^{*4} como controlador	Z 7, Z 6	●	—	●	●	●	—	—	●	—	—	—	—	—	●	—	—
	D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100	●	—	●	●	●	—	—	●	● ^{*3}	—	—	—	—	●	—	—
	D5600 ^{*2} , D5500 ^{*2} , D5300 ^{*2} , D5200 ^{*2} , D3500 ^{*2} , D3400 ^{*2} , D3300 ^{*2} , D3200 ^{*2}	●	—	●	—	—	—	—	—	● ^{*3}	—	—	—	—	●	—	—

Compatível com o Sistema de iluminação criativa da Nikon

△ Apenas disponível com um Speedlight.

● Disponível quando utilizado como uma unidade de flash remota para Iluminação avançada sem fios.

1 Disponível com a D5600, D5500, D5300, D5200, D3300 e D3200 quando acoplado a uma objetiva com CPU.

Disponível com a D3500, D3400 quando acoplado a uma objetiva tipo E ou G.

*2 Função de controlador não disponível com o flash incorporado da D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300 e D3200.

*3 Quando se utiliza o SU-800 ou o SB-5000 com a iluminação auxiliar de AF para AF de múltiplos pontos.

*4 Disponível apenas quando se utiliza com os modelos Z 7, Z 6, D5, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500 e D7200.

*5 Com a D3500, D3400, o flash automático não TTL está disponível quando acoplado a uma objetiva exceto do tipo E e G

Com os modelos D7500, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300 e D3200, o Controlo de flash i-TTL está disponível quando se instala uma objetiva com CPU*.

Objetiva com CPU: objetiva de tipo G, D ou E, objetiva AF diferente dos tipos G, D e E (exceto as objetivas para F3AF) e objetivas AI-P.

Combinações de câmara e Speedlights com Iluminação avançada sem fios

Sistema de controlo por rádio

Câmaras	Controlador	Flash principal	Flash remoto					
			Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F
			SB-5000					
D5, D850, D500	WR-R10 (com WR-A10)	SB-5000	○	○	○	○	○	○
Z 7, Z 6, D7500	WR-R10	SB-5000	○	○	○	○	○	○

• A fotografia com múltiplas unidades de flash sem fios com flashes remotos também é possível sem a utilização de um flash principal.

Sistema com controlo ótico

Câmaras	Flash principal/ controlador	Flash remoto		
		Grupo A	Grupo B	Grupo C
		SB-5000, SB-700, SB-500, SB-R200		SB-5000, SB-700, SB-R200
Câmaras mirrorless de formato FX da Nikon, Câmaras digitais SLR de formato FX/DX	SB-5000	○	○	○
	SU-800	○	○	○
	SB-700	○	○	—
Z 7, Z 6, D5, D850, D810, D810A, D750, D500, D7500, D7200, D5600, D5500	SB-500	○	○	—
D810/D810A, D750, D7500, D7200, D7100	Flash incorporado (modo de controlador)*	○	○	—

• Os flashes SB-5000, SB-700 e SB-500 podem ser utilizados como flash principal (funciona como um controlador sem acionamento do disparo).
• É recomendável a utilização simultânea de até três unidades de flash remotas para cada grupo.

* Com D810/D810A, D750, D7500, D7200, D7100, Grupo A/B e Canal 1-4 podem ser configurados no modo de controlador..

Utilização simultânea de sistemas de controlo ótico e de controlo por rádio

Câmaras	Controlo ótico				Controlo por rádio			
	Flash principal/ controlador	Flash remoto			Controlador	Flash remoto		
		Grupo A	Grupo B	Grupo C		Grupo D	Grupo E	Grupo F
		SB-5000, SB-700, SB-500, SB-R200		SB-5000, SB-700, SB-R200		SB-5000		
Z 7, Z 6, D5, D850, D500	SU-800	○	○	○	WR-R10 (O WR-A10 é necessário quando se utiliza a D5, D850 e D500).	○	○	○
	SB-700, SB-500	○	○	—				
D7500	Flash incorporado (modo de controlador)*	○	○	—	WR-R10	○	○	○

• Quando os sistemas de controlo ótico e de controlo por rádio são utilizados simultaneamente, o SB-5000 não pode ser utilizado como flash principal do sistema de controlo ótico.

* O Grupo A/B e o Canal 1-4 podem ser configurados no modo de controlador.

Sistema de Iluminação Criativa da Nikon

A gama Speedlight



SB-5000

Speedlight estrela da Nikon que suporta totalmente a próxima geração Sistema de iluminação criativa (Creative Lighting System)

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- O sistema de Iluminação avançada sem fios controlada via rádio efetua fotografia com múltiplas unidades de flash sem fios mesmo sob luz solar intensa ou quando algum obstáculo bloqueia o controlo ótico, para uma flexibilidade de iluminação melhorada (com D5, D850 e D500)
- Foi incorporado um sistema de arrefecimento que suprime a produção de calor na cabeça do flash, proporcionando um número de disparos consecutivos extremamente superior.
- A função Controlo de flash unificado permite definir alterações e o funcionamento do flash com menus da câmara ou um computador pessoal com o Camera Control Pro 2 (com D5, D850 e D500)
- É possível aceder rapidamente às funções frequentemente utilizadas com uma pressão do multisseletor giratório ou do recém-adotado botão [i]
- Estão disponíveis três padrões de iluminação (standard/uniforme/central ponderada), com crescente precisão da distribuição da luz, para corresponderem a todos os ambientes de disparo
- Deteta automaticamente os formatos FX e DX da Nikon e seleciona ângulos de distribuição da luz adequados
- É utilizado filtro de cor rígido superior em durabilidade e resistência ao calor (incluído).
- Número guia de 34,5 a 35 mm ou 55 a 200 mm (formato FX, padrão de iluminação standard, 100 ISO, m, 23 °C)
- Função de zoom motorizado abrange um alcance do zoom de 24-200 mm (no formato FX)
- Iluminação auxiliar de AF, compatível com o sistema AF de múltiplos pontos, cobre uma ampla gama de distância focal de 24-135 mm
- Tempo mínimo de reciclagem: aproximadamente 1,8 segundos com baterias Ni-MH
- Compatível com Unidade de alimentação de alto desempenho SD-9



SB-500

Speedlight versátil com elevada mobilidade e flexibilidade

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- Compatível com Iluminação avançada sem fios
- A cabeça do flash inclina-se até 90° e roda 180° horizontalmente para a esquerda e para a direita
- Número guia de 24 a 24 mm (formato FX, 100 ISO, m)
- Luz LED de alto desempenho (aproximadamente 100 lx) incorporada
 - Particularmente adequada para filmagem e fotografia de primeiro plano
 - Nível de saída selecionável em três passos (Baixo, Médio e Alto)
 - Iluminação com fonte de luz superficial utilizando um difusor para iluminação suave
 - Com a temperatura de cor de 5400K, a luz auxiliar natural é assegurada
 - A função de comunicação da informação de cor define automaticamente o equilíbrio de brancos ideal quando montado na D810 ou na D750
 - Desempenho de rendimento de cor superior para reprodução fiel da cor do motivo
- Compatível com pilhas R6/AA facilmente disponíveis



SB-300

Speedlight compacto e leve com possibilidade de flash refletido

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- Design compacto e leve para uma excelente portabilidade
- Operação fácil mesmo para principiantes
- A cabeça do flash pode ser posicionada até 120° para cima para belos retratos em interior
- Compatível com pilhas AAA facilmente disponíveis



SB-700

Speedlight versátil de desempenho elevado proporciona simplicidade à fotografia com flash na câmara, remoto e múltiplo

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

- Funciona como unidade de flash principal ou remota na Iluminação avançada sem fios
- Controla um número ilimitado de Speedlights até dois grupos
- Oferece quatro canais independentes de controlo sem fios até 10 m para ambientes fotográficos competitivos
- O modo de controlo sem fios rápido permite o controlo da saída do flash para dois grupos de unidades de flash remotas
- LCD e disposição dos controlos concebidos para uma utilização fácil e intuitiva
- Zoom motorizado que abrange um alcance alargado do zoom de 24-120 mm (manual também disponível)
- Três padrões de iluminação (standard/uniforme/central ponderada) disponíveis
- Deteta automaticamente os formatos FX e DX da Nikon para uma distribuição adequada da luz
- Iluminação auxiliar de AF, compatível com o sistema AF de múltiplos pontos, abrange uma gama de distâncias focais alargada de 24-135 mm



D5+SB-5000

© Dave Black



D750+SB-500

© Ray Demski

Kit de Speedlight de primeiro plano R1C1/R1

O sistema Speedlight mais avançado para fotografia criativa e de primeiros planos sem fios

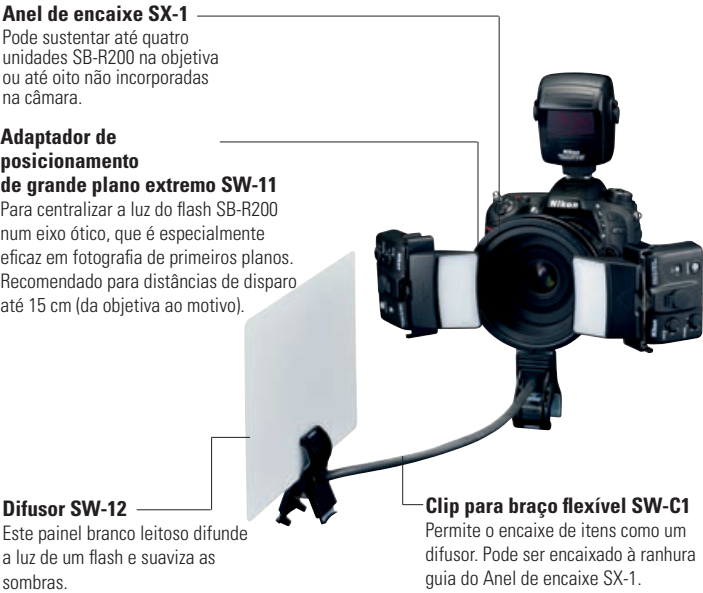
R1C1: Kit de controlador de Speedlight de primeiro plano (SU-800, dois SB-R200 e todos os acessórios)

R1: Kit remoto de Speedlight de primeiro plano (Dois SB-R200 e todos os acessórios)

R1C1

- Até três grupos remotos e quatro canais utilizando o SU-800 como controlador e os SB-R200 como unidades remotas podem ser combinados para permitir iluminação criativa da esquerda, direita, de cima ou de baixo do motivo
- As definições são efetuadas e confirmadas com facilidade no painel LCD do SU-800 a partir da posição da câmara
- As unidades SB-R200 podem ser inclinadas até 60 graus para alojar objetivas com distâncias de trabalho curtas

* Existem limitações às objetivas a utilizar.



Difusor SW-12
Este painel branco leitoso difunde a luz de um flash e suaviza as sombras.

Clip para braço flexível SW-C1
Permite o encaixe de itens como um difusor. Pode ser encaixado à ranhura guia do Anel de encaixe SX-1.

Acessórios de flash



Cabo remoto TTL SC-28/SC-29 (1,5 m)
O SC-28/SC-29 torna o controlo de flash TTL não incorporado na câmara fácil e seguro. Com as D-SLR da Nikon, o SC-29 funciona também como iluminador auxiliar de AF externo.

Adaptador do terminal de sincronização AS-15
O AS-15 é compatível com câmaras como as Z 7, Z 6, D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300 e D3200, que dispõem de sapata de acessórios tipo ISO standard, mas não dispõem de um terminal de sincronização para grandes estroboscópicas de estúdio.



Acessórios R1C1/R1



SB-R200

Speedlight remoto sem fios

Também disponível como unidade separada

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

São incluídas duas unidades SB-R200 com o R1C1 e o R1. Cada unidade dispõe de um número guia de 10 (100 ISO, m) ou 14 (200 ISO, m). Quando montada numa objetiva através do SX-1, a cabeça do flash pode ser inclinada até 60 graus em direção ao eixo ótico da objetiva ou até 45 graus no sentido contrário.

SU-800

Controlador de Speedlight sem fios

Também disponível como unidade separada

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Colocado no cimo da sapata D-SLR da Nikon, o SU-800 atua como um controlador para o número de Speedlights que desejar.

Especificações

Speedlights

	SB-5000	SB-700	SB-500	SB-300
Número guia (100 ISO, m, 20 °C)	34,5 (na posição de cabeça do zoom de 35 mm, no formato FX, padrão de iluminação standard, 23 °C)	28 (na posição de cabeça do zoom de 35 mm, no formato FX, padrão de iluminação standard)	24 (23 °C)	18
Ângulo de iluminação (no formato FX)	Zoom motorizado de 24 a 200 mm; 14 mm com painel amplo	Zoom motorizado 24-120 mm; 12 mm com adaptador de flash amplo incorporado	24 mm	27 mm
Padrão de iluminação	3 padrões de iluminação (standard/uniforme/central ponderada)	3 padrões de iluminação (standard/uniforme/central ponderada)	—	—
Modo de flash	i-TTL, Flash de abertura automática, Flash automático não TTL, Flash manual com prioridade à distância, Flash manual, Flash de repetição	i-TTL, Manual com prioridade à distância, Manual, Flash de repetição *1	i-TTL, Manual	i-TTL, Manual
Outras funções disponíveis	Disparo de teste, pré-flashes de controlo, iluminação auxiliar de AF para AF de múltiplos pontos e iluminação de modelação	Disparo de teste, pré-flashes de controlo, iluminação auxiliar de AF para AF de múltiplos pontos e iluminação de modelação	Disparo de teste, pré-flashes de controlo, flash modelar	—
Tempo mínimo de reciclagem (Manual no máximo)	Aproximadamente 1,8 segundos (com baterias Ni-MH)	Aproximadamente 2,5 segundos (com baterias Ni-MH)	Aproximadamente 3,5 segundos (com baterias Ni-MH)	Aproximadamente 3,5 segundos (com baterias Ni-MH)
Número de flashes (Manual no máximo)	Aproximadamente 150 (com pilhas alcalinas)	Aproximadamente 160 (com pilhas alcalinas)	Aproximadamente 100 (com pilhas alcalinas)	Aproximadamente 70 (com pilhas alcalinas)
Fonte de alimentação	Quatro pilhas R6/AA; Unidade de alimentação de alto desempenho SD-9	Quatro pilhas R6/AA	Duas pilhas R6/AA	Duas pilhas AAA
Outras funcionalidades	Definição manual da sensibilidade ISO, reapresentação da quantidade de exposição insuficiente devido a saída de flash insuficiente no modo i-TTL, restauro das predefinições, bloqueio de chave, proteção térmica, atualização de firmware	Proteção térmica, atualização de firmware	Proteção térmica, atualização de firmware	Proteção térmica, atualização de firmware*2
Dimensões (L x A x P)	Aproximadamente 73,0 x 137,0 x 103,5 mm	Aproximadamente 71,0 x 126,0 x 104,5 mm	Aproximadamente 67,0 x 114,5 x 70,8 mm	Aproximadamente 57,4 x 65,4 x 62,3 mm
Peso (sem baterias)	Aproximadamente 420 g	Aproximadamente 360 g	Aproximadamente 226 g	Aproximadamente 97 g

*1 Quando utilizado como unidade remota

*2 O firmware pode ser atualizado a partir da câmara

Especificações do Controlador de Speedlight sem fios SU-800

- Modo de transmissão:** Comunicação por emissão de impulsos infravermelhos utilizando uma lâmpada de descarga do flash
- Alcance de transmissão:** Aprox. 20 m para o SB-5000, SB-700 e SB-500 e aprox. 4 m para o SB-R200 na definição normal
- Número de canais:** 4
- Número de grupos:** 3
- Número de transmissões:** Aprox. 1200
- Intervalo de transmissão:** Aprox. 1 segundo
- Comprimentos de onda da luz do flash:** Aprox. 800 a 1000 nm (raio de infravermelhos)
- Cobertura do flash:** Aprox. 60° (vertical), aprox. 78° (horizontal)
- Visor:** Luz de LCD preparado
- Iluminação auxiliar de AF para AF de múltiplos pontos:** Aprox. 10 m na área central utilizando uma objetiva de 50 mm f/1.8
- Fonte de alimentação:** Uma bateria de lítio 3V CR123A
- Dimensões (L x A x P):** Aprox. 68 x 96 x 58 mm
- Peso (sem bateria):** Aprox. 160 g

Especificações do Speedlight remoto sem fios SB-R200

- Construção eletrónica:** Transistor Bipolar de Porta Isolada Automático (IGBT) e circuito de série (apenas unidade de flash remoto sem fios)
- Número guia:** 10 (100 ISO, m), 14 (200 ISO, m)
- Ângulo de cobertura:** 24 mm
- Modo de flash:** i-TTL; D-TTL; M (Manual): intensidade máxima até 1/64 (primeiro plano), intensidade máxima até 1/128 (controlador)
- Tempo mín. de reciclagem:** Aprox. 6,0 segundos (Manual no máximo)
- Número de flashes:** Aprox. 290 (Manual no máximo)
- Ângulo de inclinação da cabeça do flash:** Para baixo até 60° ou para cima até 45°
- Pé de montagem:** Sapata dedicada para anel de encaixe SX-1 ou Pé para Speedlight AS-20
- Luz alvo:** LED branco
- Visor:** Luz de flash preparado
- Fonte de alimentação:** Uma bateria de lítio 3V CR123A
- Dimensões (L x A x P):** Aprox. 80 x 75 x 55 mm
- Peso (sem bateria):** Aprox. 120 g

Unidade de alimentação múltipla + Fiabilidade adicional

Mais potência e velocidade quando é necessário



Unidade de alimentação múltipla MB-D18

para D850

Funciona com uma bateria recarregável EN-EL15/ EN-EL15a/EN-EL15b ou EN-EL18/EN-EL18a/EN-EL18b/ EN-EL18c ou com oito pilhas R6/AA alcalinas/Ni-MH/lítio. Esta unidade de alimentação múltipla resistente a intempéries e à poeira utiliza o botão de disparo do obturador, o botão AF-ON e o botão de função, um multisseletor e discos de controlo principal e secundário.



Unidade de alimentação múltipla MB-D15

para D7200, D7100

Funciona com uma bateria EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b, seis pilhas R6/AA alcalinas/Ni-MH/lítio ou Adaptador CA EH-5b. São utilizados controlos úteis para disparo vertical. Inclui construção robusta em liga de magnésio e isolamento contra intempéries.



Unidade de alimentação múltipla MB-D17

para D500

Funciona com uma bateria EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b, EN-EL18/EN-EL18a/EN-EL18b/EN-EL18c ou com oito pilhas R6/AA. São utilizados vários controlos para disparos verticais, como botão de disparo do obturador, multisseletor, botão de função e discos de controlo principal/secundário. Inclui construção robusta em liga de magnésio e resistência ao pó e a gotas de água.



Unidade de alimentação múltipla MB-D12

para D810/D810A

Funciona com uma bateria EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b, uma bateria EN-EL18/EN-EL18a/EN-EL18b/EN-EL18c (é necessária a Tampa do compartimento da bateria BL-5) ou com oito pilhas R6/AA alcalinas/ Ni-MH/lítio. A utilização com EH-5b assegura o disparo durante longos períodos de tempo. Inclui botão de disparo do obturador, botão AF-ON, multisseletor e dois discos de controlo para disparo vertical. Utiliza-se a mesma construção de liga de magnésio integrante e o isolamento contra intempéries iguais aos do próprio corpo da câmara.



Unidade de alimentação múltipla MB-D16

para D750

Funciona com uma bateria EN-EL15/EN-EL15a/EN-EL15b ou seis pilhas R6/AA alcalinas/Ni-MH/lítio. O adaptador CA EH-5b com o Conector de alimentação EP-5B também é uma opção para uma utilização mais duradoura. Com liga de magnésio no exterior, incorpora controlos intuitivos para disparos verticais: Botão AE-L/AF-L, discos de controlo principal/secundário, botão de disparo do obturador e multisseletor.



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL18



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL18a



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL18b



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL18c



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15a



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15b



Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL14a

para D5, série D4

para Z 7, Z 6, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1

para Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Estas baterias recarregáveis proporcionam uma maior vida útil e um fornecimento de energia constante, incluindo nas situações mais frias. Utilizado em conjunto com a sua D-SLR da Nikon, a “indicação de carga” da câmara mostra com precisão a carga restante e o número de disparos desde o último carregamento.



Carregador de baterias MH-26a

para D5, série D4, D850

Permite o carregamento de duas baterias EN-EL18/EN-EL18a/ EN-EL18b/EN-EL18c.



Carregador de baterias MH-25

para Z 7, Z 6, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1

Permite o carregamento da bateria de iões de lítio recarregável EN-EL15/EN-EL15a/ EN-EL15b.



Carregador de baterias MH-25a



Carregador de baterias MH-24

para Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Permite o carregamento da bateria de iões de lítio recarregável EN-EL14/ EL14a.



Adaptador CA EH-5b

para Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200, UT-1

Fornece alimentação CA à câmara para um funcionamento sem interrupções. Ao ligar o EH-5b à câmara, é necessário o Conector de alimentação EP-5A (para a Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200) ou o Conector de alimentação EP-5B (para a D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1). É necessário o Conector de alimentação EP-6 quando ligar o EH-6c à série D5 e D4.



Adaptador CA EH-6c

para D5, série D4



Adaptador CA de carregamento EH-7P

para Z 7, Z 6

Permite o carregamento da EN-EL15b carregada na câmara através de USB.

Software + Eficiência do seu fluxo de trabalho

Ferramentas poderosas para criação de uma imagem eficaz

Capture NX-D

O Capture NX-D é um software exclusivamente criado para desenvolver ficheiros RAW (NEF) originais da Nikon. Pode ajustar o aspeto da imagem utilizando completamente o Picture Control para desfrutar inteiramente da criação de imagens da Nikon. Com o Capture NX-D, a opção Uniforme e o parâmetro de claridade podem ser utilizados com as imagens feitas com câmaras lançadas antes da D810.

Camera Control Pro 2

Este software controla remotamente a maioria das funções das SLR digitais Nikon a partir de um computador ligado através de um cabo USB ou por meio de LAN com fios ou sem fios utilizando um transmissor sem fios. Também suporta fluxos de trabalho do exclusivo software de retoque fotográfico Capture NX-D da Nikon e software de navegação e visualização ViewNX-i.

ViewNX-i / ViewNX-Movie Editor

Com a herança do funcionamento confortável do convencional software ViewNX 2, o ViewNX-i dispõe de utilização melhorada das funções de navegação, tais como o Tabuleiro fotográfico, que permite aos utilizadores armazenar temporariamente ficheiros de várias pastas, para um funcionamento suave durante a edição de filmagens ou a impressão de imagens fixas. O ViewNX-i colabora tanto com o Capture NX-D, que permite ajustes detalhados em imagens fixas, como com o Movie Editor ViewNX, que oferece uma fácil edição de filmagens.

Acessórios de transmissão sem fios + Otimização da eficácia

Maior velocidade do fluxo de trabalho e novo prazer fotográfico



Transmissor sem fios WT-6/A/B/C*

para D5



Transmissor sem fios WT-7/A/B/C*

para Z 7, Z 6, D850, D810/D810A, D750, D500, D7200



Transmissor sem fios WT-5/A/B/C/D*

para D5, série D4 (Quando se utiliza com o Transmissor de dados UT-1, as funções de transferência são alcançadas através de LAN sem fios com D810/D810A, D750, D7200 e D7100.)

Os Transmissores sem fios WT-6/A/B/C e WT-7/A/B/C permitem a transferência de dados de imagem através de LAN^{*1} sem fios de alta velocidade para um computador ou servidor FTP. Com a combinação de uma câmara compatível e de transmissor sem fios, podem ser utilizados o modo “Transferência de FTP”, o modo^{*2} “Transferência de imagem”, o modo^{*2,3} “Controlo da câmara”, o modo “Servidor HTTP”, o modo “Disparo sincronizado” (apenas com D5 e WT-6/A/B/C ou WT-5/A/B/C/D, ou série D4 e WT-5/A/B/C/D).

- O modo de servidor de HTTP efetua a procura de imagens armazenadas no cartão de memória da câmara através de um browser da Web num computador ou dispositivo inteligente (SO Android, iPhone e iPad)^{*4}, assim como o disparo remoto. Podem ser ligados simultaneamente até cinco dispositivos^{*5} e o disparo contínuo é suportado. Através de um browser da Web, as informações IPTC, os textos e as informações de direitos de autor também podem ser editados.

- Os modos de transferência de imagens incluem o modo “Infraestrutura” com pontos de acesso LAN sem fios e o modo “Ponto de acesso” em que a câmara ligada a um transmissor sem fios pode ser utilizada como um ponto de acesso para ligação direta a um computador e a um dispositivo inteligente.



Unidade de comunicação UT-1

para a série D4, D810/D810A, D750, D7200, D7100^{*1}

Quando a Unidade de comunicação UT-1 está montada na sapata de acessórios da câmara e ligada à câmara com um cabo USB, permite uma transferência de dados de imagem a alta velocidade da câmara para um PC e servidor de FTP, através de LAN com fios, e controlo remoto da operação da câmara a partir de um PC^{*2}. Além disso, pode ser utilizada em redes LAN sem fios^{*3} quando a unidade é utilizada em conjunto com o Transmissor sem fios WT-5/A/B/C/D^{*4}.

^{*1} O firmware da UT-1 deve ser atualizado para a versão 1.1 ou para uma versão posterior.

^{*2} É necessário o Camera Control Pro 2 (opcional).

^{*3} Com base em IEEE802.11a/b/g/n.

^{*4} O modo de Servidor de HTTP e o modo de Disparo sincronizado apenas estão disponíveis com a série D4.

Adaptador móvel sem fios WU-1a

para Df, D7100, D5200, D3300, D3200

As imagens tiradas com a câmara podem ser transmitidas sem fios para um dispositivo inteligente equipado com Wi-Fi*, como um smartphone ou tablet. Também é possível partilhar imagens facilmente através dos serviços de redes sociais (SNS) ou anexá-las a e-mails. Além disso, a função de disparo remoto permite o disparo do obturador da câmara, utilizando um dispositivo inteligente, como um ecrã de visualização em direto, proporcionando um ângulo de disparo flexível. SO compatíveis: iOS e Android™ OS.

* É necessário o Wireless Mobile Utility que pode ser transferido a partir do Google Play Store.

- Google, Android e Google Play são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Google Inc.

- O modo “Disparo sincronizado” pode ser utilizado mesmo quando a D5 (com WT-6/A/B/C ou WT-5/A/B/C/D) e a série D4 (com WT-5/A/B/C/D) são utilizadas simultaneamente.

- Quando a D500 que não esteja equipada com um terminal LAN com fios é ligada ao WT-7/A/B/C, a transferência de imagens por LAN com fios suportada por 1000BASE-T é ativada.

^{*1} WT-6/A/B/C e WT-7/A/B/C com base IEEE802.11a/b/g/n/ac standard.

^{*2} O Wireless Transmitter Utility deve ser instalado em computadores (pode ser transferido a partir do Website da Nikon).

^{*3} O Camera Control Pro 2 opcional deve ser instalado.

^{*4} Para a combinação de WT-5/A/B/C/D e da câmara (exceto D5), apenas é possível utilizar um iPhone.

^{*5} O disparo e a edição de texto podem ser operados com apenas um dispositivo.

^{*} O nome do produto varia em função da região, dependendo dos canais de frequência locais disponíveis.

Controladores remotos sem fios

Comodidade melhorada com transmissão de rádio



Controladores remotos sem fios WR-R10/WR-T10

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200, COOLPIX P1000

Os Controladores remotos sem fios WR-R10/WR-T10 expandem a flexibilidade do controlo remoto. Ao contrário dos controlos remotos que utilizam infravermelhos, é possível disparar o obturador mesmo se existirem obstáculos, como árvores, no caminho. A distância de comunicação para uma combinação do WR-R10 com o WR-T10 é de aproximadamente 20 m^{*1} e do WR-R10 com o WR-R10 é de aproximadamente 50 m^{*1}. Uma única câmara ou várias câmaras com o WR-R10 montado e utilizando o WR-T10 como transmissor^{*2}. Com o WR-R10/WR-T10, pode desfrutar de uma grande variedade de disparos, como montar diferentes objetivas nas câmaras, alterar os ângulos de cada câmara ou capturar imagens fixas e filmagens^{*3} simultaneamente comutando os canais. O Adaptador remoto sem fios WR-A10 é necessário para instalar o WR-R10 numa câmara SLR com um terminal de 10 pinos para controlo remoto. Além disso, o WR-R10 pode ser utilizado como controlador^{*4} da iluminação avançada sem fios controlada via rádio quando utilizado com Z 7/Z 6/D5/D850/D500 e SB-5000.

^{*1} Alcance aproximado a uma altura de cerca de 1,2 m; varia com as condições atmosféricas e com a existência ou ausência de obstáculos.

^{*2} Os WR-T10 e WR-R10 têm de ser definidos para o mesmo canal e emparelhados antecipadamente para produzirem um disparo simultâneo.

^{*3} A gravação de vídeo é possível com a Z 7, Z 6, D5, série D4, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300 e COOLPIX P1000.

^{*4} É necessário proceder à atualização de firmware para a versão mais recente.



Controlador remoto sem fios WR-1

para Z 7, Z 6, D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200, COOLPIX P1000

O WR-1 pode ser montado em câmaras com um terminal de 10 pinos para controlo remoto ou terminal para acessórios^{*1}. Este controlador remoto de alto desempenho tornou possível disparar remotamente o obturador das câmaras com WR-1^{*1} ou WR-R10^{*2} a partir do WR-1 ou de uma câmara principal com WR-1/WR-T10. Utilizando ondas de rádio, o intervalo de comunicação entre unidades WR-1 é de até 120 m^{*3}. Utilizando o WR-1, existem várias opções de disparo remoto, tais como disparo simultâneo de obturadores em diversas câmaras, disparo de obturadores em diversas câmaras sincronizadas com uma câmara principal com um WR-1 instalado^{*4}, controlo remoto de cada grupo de câmaras separadamente e Fotografia com intervalos de disparo. O disparo remoto com uma combinação de WR-R10/WR-T10^{*2} está disponível. Quando o WR-1 está configurado como transmissor e outro WR-1 ou WR-R10^{*5} como recetor, que esteja montado na Z 7, Z 6, D5, D4S, D4^{*6}, D850, Df, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200 ou D7100, é possível visualizar ou alterar as configurações da câmara utilizando o ecrã do transmissor WR-1. A gravação de filmagem também é possível^{*7}.

^{*1} O WR-1 não pode ser utilizado por si só.

^{*2} Isto requer o emparelhamento das unidades WR-1, WR-R10 e WR-T10 em utilização. Número máximo de controladores que podem ser emparelhados: 20 (WR-1) ou 32 (WR-R10).

^{*3} Alcance aproximado a uma altura de cerca de 1,2 m; varia com as condições atmosféricas e com a existência ou ausência de obstáculos.

^{*4} Apenas uma câmara com um terminal de 10 pinos para controlo remoto pode ser utilizada como câmara principal no Disparo sincronizado. Uma câmara com terminal para acessórios não pode funcionar como câmara principal.

^{*5} O firmware do WR-R10 deve ser atualizado para a versão 2.0.0 ou para uma versão posterior.

^{*6} O firmware da câmara deve ser atualizado para a versão mais recente.

^{*7} Possível com Z 7, Z 6, D5, série D4, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, COOLPIX A.



MC-38 Cabo para câmaras com terminal para acessórios

para WR-1 (incluído)



MC-37 Cabo para câmaras com terminal de 10 pinos para controlo remoto

para WR-1 (incluído)

Adaptador de visualização + A sua perspetiva

Visualização com nitidez e conforto



Adaptador de visualização em ângulo reto DR-5/DR-6

DR-5: para D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D500
DR-6: para D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Permite uma imagem vertical que não é invertida para visualização em ângulo reto. Excelente para trabalhos de suporte para cópia ou para tirar fotografias junto ao chão ou à volta de um canto. É possível efetuar ajustes individuais conforme a visão ocular. O DR-5/DR-6 permite definir a razão de reprodução para 1:1 ou 1:2.



Lente de ampliação da ocular DG-2

para D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

A DG-2 proporciona uma ampliação de 2x da área central da imagem. O ajuste conforme a visão ocular é fornecido. Útil para focagem crítica em fotografias de primeiros planos. Requer um adaptador para ocular.



Adaptador para ocular DK-18

para D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D500

Permite o encaixe da Lente de ampliação da ocular DG-2 à ocular da câmara. O DK-18 foi concebido para câmaras com uma ocular circular.



Adaptador para ocular DK-22

para D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Permite o encaixe da Lente de ampliação da ocular DG-2 à ocular da câmara. O DK-22 foi concebido para câmaras com uma ocular retangular.



Adaptador para ocular DK-27

para D5

Este acessório fornecido com a D5 permite um fácil encaixe/desencaixe. Ao preparar o adaptador com uma capa para chuva instalada, não irá perder oportunidades fotográficas mesmo sob condições meteorológicas adversas.



Lente de ampliação da ocular DK-17M

para D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D500

Encaixada na câmara, a DK-17M amplia a imagem em cerca de 1,2x. O alcance do ajuste dióptrico é alargado em ambos os lados (+) e (-).



Lente de ampliação da ocular DK-21M

para D750, D7500, D7200, D7100

O DK-21M amplia a imagem no visor em aprox. 1,17x.



Lentes de correção da ocular (-5 a +3 m⁻¹) DK-20C

para D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3500, D3400, D3300, D3200

Um auxiliar de visualização e de focagem de fácil utilização que permite aos fotógrafos míopes ou presbitas visualizar a imagem do visor com perfeição sem terem de usar óculos.



Lentes de correção ocular DK-17C

para D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D500

Cinco lentes de correção de -3 a +2 m⁻¹ para câmaras de ocular circular.



Ocular de visor DK-17F com revestimento de flúor

para D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D500

O vidro de proteção dispõe de um revestimento de flúor fácil de limpar em ambas as superfícies.



Ocular de visor antiembaciamento DK-17A

para D5, série D4, Df, D850, D810/D810A, D500

Elemento ótico de plástico transparente com um revestimento superficial especial para reduzir o embaciamento.



Ocular de borracha DK-19

para D5, série D4, Df, D810/D810A, D500

Melhora o conforto de visualização e evita que a luz difusa entre no visor e reduza o contraste.



Ocular de borracha DK-20

para D5200, D3200



Ocular de borracha DK-21

para D750



Ocular de borracha DK-23

para D7200, D7100



Ocular de borracha DK-25

para D5600, D5500, D5300, D3500, D3500, D3400, D3300



Ocular de borracha DK-28

para D7500



Ocular de borracha DK-29

para Z 7, Z 6

Melhora o conforto de visualização e evita que a luz difusa entre no visor e reduza o contraste.

Cabo de disparo remoto + Exposição longa

Aproveitando ao máximo a fotografia com tripé fixo

Cabos de disparo remoto/Controlo remoto (acessórios remotos de 10 pinos)



Cabo de disparo remoto (0,85 m) MC-36/36A

para D5, série D4, D850, D810/D810A, D500

Permite o disparo remoto de uma câmara e a definição do temporizador de intervalo e da exposição de longa duração. Incorpora um painel LCD iluminado.



Cabo de disparo remoto (0,8 m) MC-30/30A

para D5, série D4, D850, D810/D810A, D500

Permite o disparo remoto de uma câmara com função de bloqueio de disparo mantendo o botão de disparo do obturador premido — útil para disparo na exposição B



Cabo de disparo remoto (1 m) MC-22/22A

para D5, série D4, D850, D810/D810A, D500

Útil para estabelecer ligações com um dispositivo de acionamento do obturador, como os que são ativados por um sensor de infravermelhos para tirar fotografias da vida selvagem depois de escurecer.



Cabo de extensão (3 m) MC-21/21A

para D5, série D4, D850, D810/D810A, D500

Para utilizar com o MC-22/22A/23/23A/25/25a/30/30A/36/36A ou ML-3.



Cabo de ligação (0,4 m) MC-23/23A

para D5, série D4, D850, D810/D810A, D500

Liga duas câmaras para disparo do obturador simultâneo ou sincronizado.



Cabo adaptador MC-25/25A (0,2 m)

para D5, série D4, D850, D810/D810A, D500

Permite a utilização de acessórios remotos de dois pinos: Cabo de disparo remoto MC-4A e Cabo de disparo remoto MC-12B.



Conjunto de controlo remoto Modulite ML-3

para D5, série D4, D850, D810/D810A, D500

O ML-3 oferece controlo remoto de dois canais separados através de um feixe de LED de infravermelhos para permitir a operação automática da câmara à distância de até 8 m. As funcionalidades incluem disparo automático e atraso no disparo do obturador, bem como disparo único e contínuo.

Cabo de disparo remoto/Controlo remoto



Cabo de disparo remoto (1 m)

para Z 7, Z 6, Df, D750, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, D3200, COOLPIX P1000, GP-1A

Permite o acionamento remoto.



Controlo remoto ML-L3

para D750, D7500, D7200, D7100, D5500, D5300, D5200, D3400, D3300, D3200

Permite o disparo do obturador remoto sem fios.



Controlo remoto ML-L7

para COOLPIX A1000/P1000/B600

Permite o disparo do obturador remoto sem fios.

Compatibilidade do sistema

			Z 7/Z 6	D5	Df	D850	D810/D810A	D750	D500	D7500	D7200	D7100	D5600	D5500	D5300	D5200	D3500	D3400	D3300	D3200	
Flash																					
	Speedlights	SB-5000/SB-700/SB-500/ SB-300 SU-800/SB-R200	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Acessórios de flash	SC-28/SC-29	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		AS-15	●						●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Acessórios do controlo remoto																					
		ML-3		●		●	●		●												
		MC-DC2	●		●			●		●	●	●	●	●	●	●			●	●	
		MC-21/21A/22/22A/23/23A/ 25/25A/30/30A/36/36A		●		●	●		●												
		ML-L3							●		●	●	●		●	●	●		●	●	
Microfone																					
	Microfone estéreo	ME-1	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
	Microfone sem fios	ME-W1	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Fontes de alimentação																					
	Baterias	EN-EL14a			●								●	●	●	●	●	●	●	●	
		EN-EL15/15a/15b	●			●	●	●	●	●	●	●									
		EN-EL18/18a/18b/18c		●																	
	Carregadores de baterias	MH-24			●									●	●	●	●	●	●	●	
		MH-25/25a	●				●	●	●	●	●	●									
		MH-26a		●			●														
	Unidades de alimentação múltipla	MB-D12					●					●	●								
		MB-D15						●													
		MB-D16							●												
		MB-D17								●											
		MB-D18					●			●											
	Adaptadores CA	EH-5b*2			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		EH-6c*3		●																	
		EH-7	●																		
	Transmissores sem fios/Adaptadores móveis sem fios																				
		WT-7/A/B/C	●			●	●	●	●		●										
		WT-6/A/B/C		●																	
		WT-5/A/B/C/D		●			●*4	●*4			●*4	●*4									
		WU-1a			●												●		●	●	
		UT-1					●	●	●			●	●								
Controladores remotos sem fios																					
		WR-1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
		WR-R10/WR-T10	●	●*5	●	●*5	●*5	●	●	●*5	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Cabo HDMI																					
		HC-E1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Digitalizador de negativos																					
	Adaptador para digitalizar negativos	ES-2				●															
Adaptadores de visualização																					
	Adaptadores/ Oculares/ Oculares	DR-5		●	●	●	●		●												
		DR-6						●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		DG-2		●*6	●*6	●*6	●*6	●*7	●*6	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	●*7	
		DK-17A/DK-17C/DK-17F/DK-17M/ DK-18/DK-19		●	●	●	●		●												
		DK-22							●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		DK-21M							●		●	●	●								
		DK-20C							●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		DK-20											●	●	●	●	●			●	
		DK-21							●												
		DK-23										●	●								
		DK-25												●	●	●		●	●		
		DK-27			●													●	●		
		DK-28									●										
Tampas do corpo																					
		BF-1B		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●*7	●	●	●	●	●	●	●	
Tampas do ecrã LCD																					
		BM-12					●														
Estojo para câmara																					
		CF-DC9	●																		
		CF-DC8					●		●												
		CF-DC7												●	●	●		●	●		
		CF-DC6			●									●	●	●			●		
		CF-DC5			●																
		CF-DC4				●	●	●	●												
		CF-DC3										●	●								
		CF-DC2												●	●	●	●				
		CF-DC1												●	●	●		●	●	●	

*1 É necessário o adaptador da porta multiacessórios AS-N1000.
*2 Ao ligar o EH-5b à câmara, é necessário o Conector de alimentação EP-5A (para a Df, D5600, D5500, D5300, D5200, D3400, D3300, D3200) ou o EP-5B (para a D850, D810/D810A, D750, D500, D7500, D7200, D7100, UT-1).
*3 É necessário o Conector de alimentação EP-6 quando ligar o EH-6c à série D5 e D4.
*4 Necessita de um Transmissor de dados UT-1.
*5 Requer o Adaptador remoto sem fios WR-A10.
*6 É necessário o Adaptador para ocular DK-18.
*7 É necessário o Adaptador para ocular DK-22.



- Google Maps™ é uma marca comercial da Google Inc.
- Os nomes de produtos e marcas são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respetivas empresas.

As especificações e o equipamento podem ser modificados sem aviso prévio e sem qualquer obrigação por parte do fabricante. Agosto de 2019 © 2019 Nikon Corporation



AVISO

RECOMENDA-SE A LEITURA ATENTA DOS MANUAIS DO EQUIPAMENTO A FIM DE ASSEGURAR UM USO CORRETO DO MESMO. ALGUNS DOCUMENTOS PODEM SER TRANSFERIDOS DE downloadcenter.nikonimglib.com.

Visite o site da Web da Nikon Europe em: www.europe-nikon.com



Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands www.nikon-europe.com
Atlant Photo Image, S.L. Avenida Elias Garcia 18-B, 1000-014 Lisboa, Portugal www.nikon.pt
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290, Japan www.nikon.com